

Dom Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie  
oddział Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze  
zaprasza na wystawę

# SZKŁO

## HENRYKA ALBINA TOMASZEWSKIEGO.

### NAJNOWSZE EKSPONATY

### DOMU CARLA I GERHARTA HAUPTMANNÓW



zakup dofinansowany ze środków Fundacji Polska Miedź

Henryk Albin Tomaszewski  
(1906 Siedlce - 1993 Warszawa)

W latach 1926-1930 uczęszczał do Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarstwa w Warszawie, w latach 1930-1936 studiował pod kierunkiem prof. Tadeusza Breyera i prof. Tadeusza Pruszkowskiego w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 1946 -1950 pracował jako projektant szlifów kryształowych w hucie szkła „Józefina” w Szklarskiej Porębie. Tutaj zainteresował się szkłem jako tworzywem artystycznym i zaczął tworzyć kompozycje unikatowe, które wystawiał w Polsce i na świecie. Od 1950 r. tworzył jako artysta niezależny. W latach 1950-1952 wykładał w Pracowni Projektowania Szkła Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Po 1963 r. osiadł w Warszawie tworząc szklane rzeźby m.in. w hutach szkła na Targówku, w Wołominie, Falenicy i Ożarowie. Dzieła Henryka A. Tomaszewskiego charakteryzują się dużą ekspresyjnością. W swojej sztuce inspirował się muzyką F. Chopina, P. Czajkowskiego, L. Beethovena oraz poezją C.K. Norwida. Prezentował szereg wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Szklane rzeźby Henryka A. Tomaszewskiego znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych w Polsce i na świecie.

Wystawa trwa od 13 lutego do 30 maja 2015 r.